



जंग

बावरीडा
शक्तिमान
भोक्ता

2017

SAVE
INDIAN
COMICS



Disclaimer

प्यारे कॉमिक्स जुनूनियों ! एक बार फिर आपके सामने पेश टीम FMC का एक बेहतर कॉमिक विशेषांक जिसका नाम है- 'जंग'। जिसकी कहानी, एडिटिंग और इफेक्ट दिए हैं **श्री हुकम महेन्द्रा** और कैलीग्राफी की है मैंने यानि **बलबिन्दर सिंह** ने । इस बार की कैलीग्राफी पर बहुत मेहनत की गई है और एडिटिंग की मेहनत तो देखते ही बनती है। दोस्तों **ऐलान-ए-जंग सीरीज** का पहला अंक श्री हुकम जी के छोटे सुपुत्र **रिशांत महेन्द्रा** के जन्मदिवस पर रिलीज़ हुई थी। अतः हमारा प्लान था कि अगला अंक भी श्री हुकम महेन्द्रा जी के बड़े सुपुत्र **तकी महेन्द्रा** के जन्म दिवस पर रिलीज़ करेंगे। अतः मित्रों आज **26 अक्टूबर** को आपके सामने पेश है ऐलान-ए-जंग। सबसे पहले हम श्री हुकम महेन्द्रा जी को उनके सुपुत्र के जन्मदिवस पर बधाई देते हैं । अब पुनः उनकी मेहनत यानी इस अंक के रिलीज़ की भी हार्दिक बधाई । आशा करते हैं आपको यह अंक बहुत पसंद आएगा और आप अपने बेहतरीन कमेंट हमारे ब्लॉग पेज पर भी अवश्य देंगे। मित्रों ! हमारा कॉमिक निर्माण का मकसद किसी प्रकार का मौद्रिक लाभार्जन या पायरेसी करना नहीं है और न ही हमारा मकसद कॉमिक्स पात्रों के कॉपीराइट का उल्लंघन करना है। हमारा मकसद उन पुराने और नये मित्रों को कॉमिक्स की दुनिया से जोड़ना है । हम **राज कॉमिक्स** के आभारी हैं जिन्होंने हमें नागराज और भोक्ताल जैसे सुपरहीरो दिए । शेष FMC के अगले अंक में...

धन्यवाद !

बलबिन्दर सिंह
team FMC

तो यह है नागराज का शहर-'महानगर'; यही का रक्षक है वो। यही होगा दो मानवता के रक्षकों में महायुद्ध, जिसमें से एक को मिलेगी मौत और दूसरे को भी मिलेगी मौत पर वह मौत मैं दूंगा। मौत के इस युद्ध में कोई विघ्न न आए इसलिए इस शहर में मैं अपनी काली शक्तियों को इतना अधिक फैला दूंगा कि दोनों की सोचने-समझने की शक्ति क्षीण हो जाए। दोनों के बीच होगा तो बस क्रोध ही क्रोध और ये क्रोध ही बनेगा अंधेरे की जीत की वजह आखिर क्रोध भी तो अंधेरे का ही एक रूप है। हा हा हा, अंधेरा कायम रहे। अब दो पुण्य-शक्तियों में होकर रहेगी...

RECAP

पूर्व कॉमिक्स 'ऐलान' में आपने पढ़ा-किल्बिष अपने गुप्त निवास में सभी शैतानों को इकट्ठा कर शक्तिमान के खिलाफ कोई षड्यंत्र रच रहा है। तभी वहां मिस किलर का आगमन होता है और वो डॉ. जैकाल के साथ मिलकर शक्तिमान और नागराज के खिलाफ एक षड्यंत्र के लिए किल्बिष को राजी कर लेती है। योजनानुसार किल्बिष मुंबई में तबाही ला देता है और शक्तिमान और महागुरु उसे रोकने पहुँचते हैं। मिस किलर के षड्यंत्र के अनुसार किल्बिष का एक प्यादा एक जहरीला तीर महागुरु के साथी सुर्याशी पर चला देता है और स्वयं वहां से गायब हो जाता है। अपने साथी सुर्याशी को बचाने के लिए महागुरु उसे 'कालदूत' का जहर लाने भेजते हैं जहाँ उसका सामना पंचनाग और विसर्पी से होता है जिन्हें हराकर वह कालदूत का भी सामना करता है। कालदूत को हराकर शक्तिमान उसका विष लेकर वहां से चल देता है। कुछ क्षण बाद ही वहां नागराज का आगमन होता है और नागट्रीप, पंचनाग, विसर्पी और कालदूत का हथ्र देखकर उसका खून खौल उठता है। अब आगे...

Story, Dialogs

&

Editing By

Hukam Mahendra

Calligraphy by

Balbinder Singh

टीम fmc की प्रस्तुति

जंग

A Fan Made Comics-Junoon Never Die

नागराज
शक्तिमान
भोखिल

नागद्वीप

शक्तिमान ! बहुत घमंड हो गया है तुम्हें अपनी शक्तियों पर । तुम्हारे इसी घमंड को चूर करके नागद्वीपवासियों के रक्त की प्रत्येक बूंद का हिसाब लूँगा मैं तुमसे । इतना भयानक दंड दूँगा कि तुम्हें अफसोस करने का मौका भी नहीं मिलेगा ।

शायद उसका घमंड चूर होना महानगर में ही लिखा है ।

मुंबई का रखवाला है न तू ! उन्ही को तेरा असली रूप दिखाऊँगा कि तू एक रक्षक नहीं बल्कि भक्षक है ।

नागराज ने अपने जासूस सर्पों को मानसिक सन्देश भेजा जिसका जल्द ही जवाब आया ।

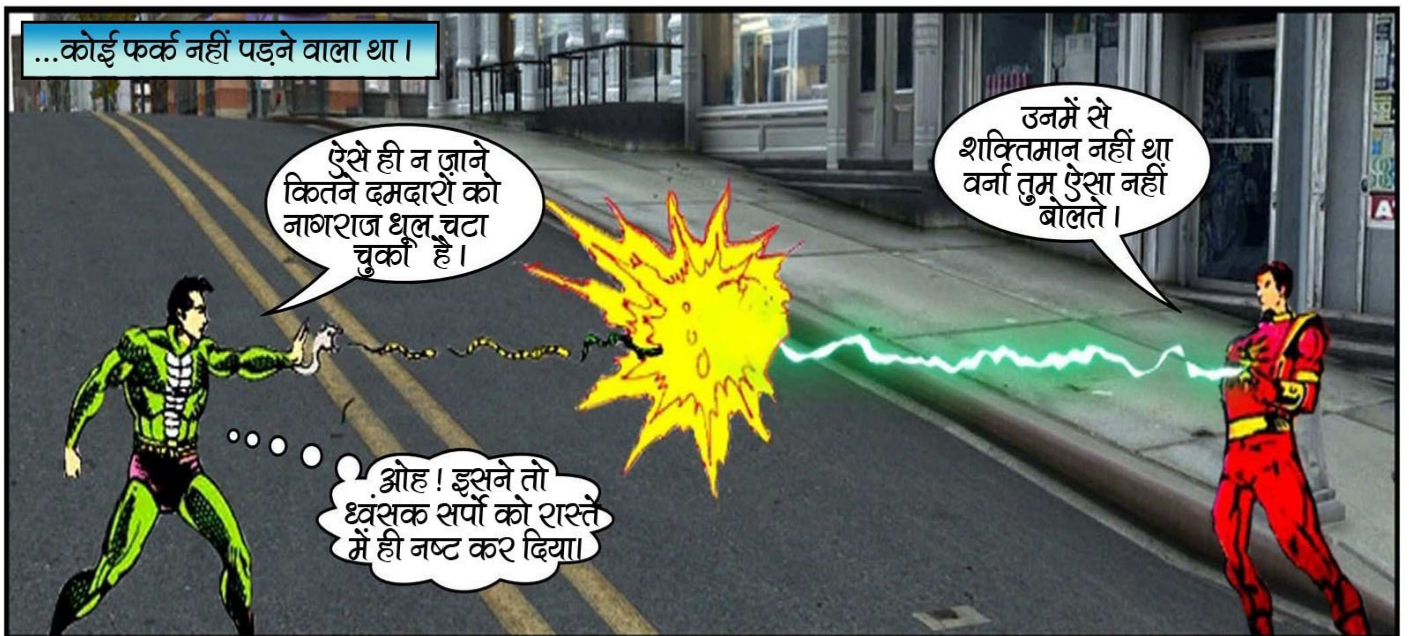
सर्पों का मानसिक सन्देश आ रहा है कि शक्तिमान महानगर में है ।

निकल चुका था नागराज शक्तिमान से टकराने महानगर की ओर ।









मुझे तुम्हारी शक्तियों का अंदाजा पहले ही लगा लेना चाहिए था। जो इन्सान महात्मा कालदूत जैसे अजेय योद्धा को परास्त कर सकता है वह साधारण शक्तियों का धारक नहीं हो सकता। इसलिए अब मैं तुम्हें और मौका नहीं दूंगा। अब मैं मानसिक वार के साथ-साथ शारीरिक बल का प्रयोग भी करूंगा।

अब से कुछ वर्ष पूर्व के नागराज पर तो शक्तिमान आसानी से काबू पा सकता था...

...लेकिन अब नागराज की शक्तियां भी असीमित थीं।

नागराज का शैद्र रूप देख ले शक्तिमान।

नागराज ने उठा लिया शक्तिमान को एक ही हाथ से।

शायद आज शक्तिमान को अपने बराबर का प्रतिद्वंद्वी मिला था।

आज नागराज तुझे अपनी शक्तियों से अवगत कराएगा। विसर्पी के हर एक जख्म का हिसाब लूंगा तुमसे...

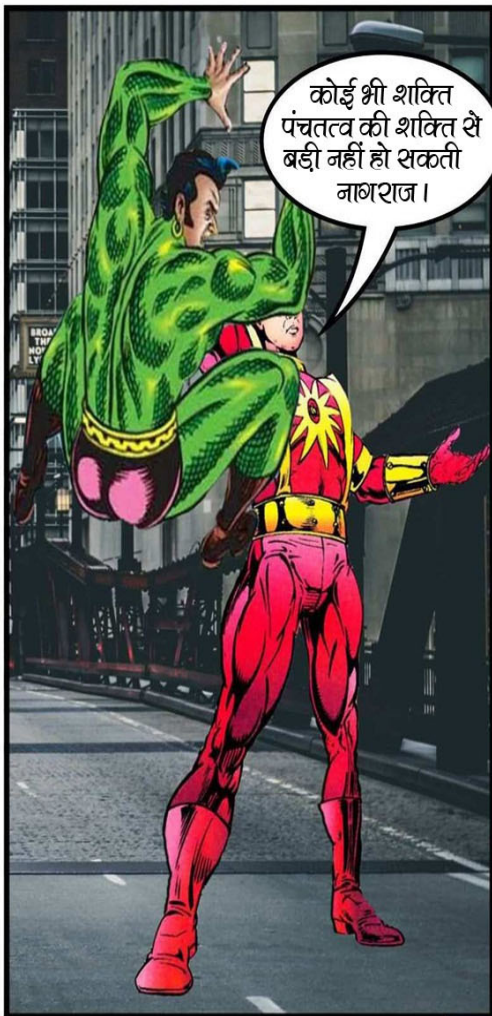
पीछे से वार...

महात्मा कालदूत के अपमान का बदला लूंगा तुमसे।

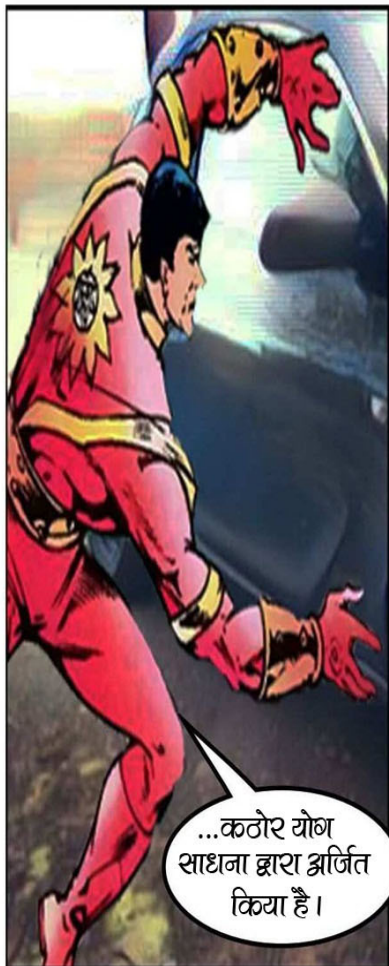
बदला तो मैं लूंगा तुमसे। मेरे गुरुदेव पर प्राण घातक हमला करवाने का और साथ ही अंधेरे का साथ

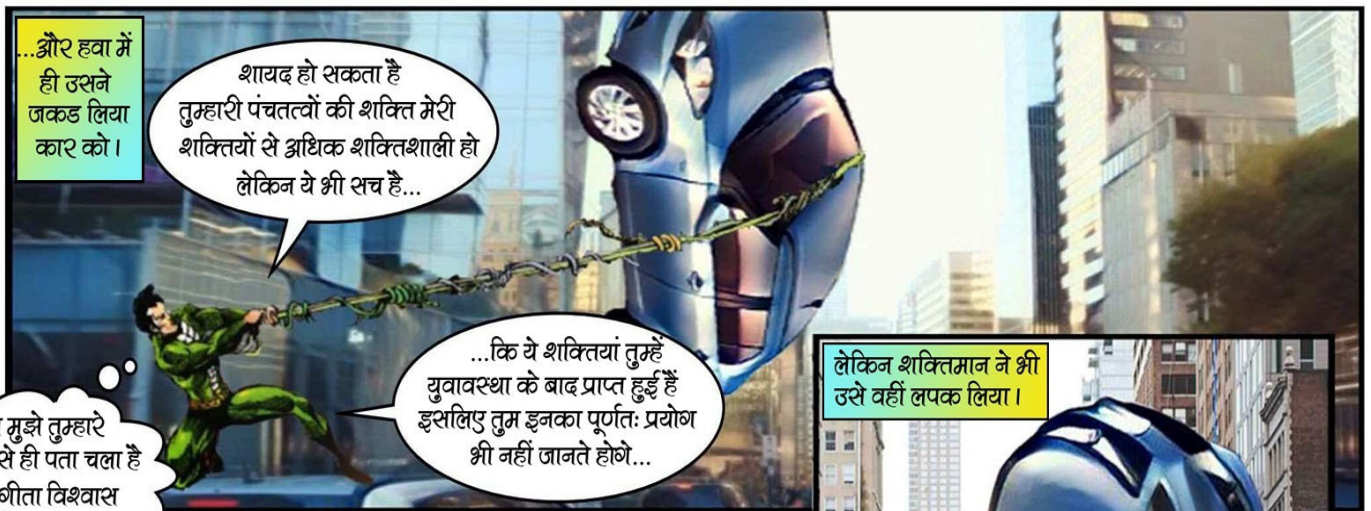
देने की सजा श्री दूंगा मैं तुम्हें..पर मैं तुम्हारी तरह पीठ पर वार नहीं करूंगा।





उठा लिया एक कार को शक्तिमान ने अपने शक्तिशाली हाथों में और...







...शक्तिमान दूर जा गिरा।



इधर मिसकिलर की लैब में श्री कयामत जन्म ले चुकी थी।

ये बाहर आ रहा है जैकाल।



ये करेगा मेरे सपनों को साकार।

ये तो कमाल का है।



हाँ! वो तो है ही। पर इसे वहां तुम लेकर जाओगे या मैं...!

ये श्री कोई पूछने की बात है इसे तो...!

इसे ही ले जाने दूँ, क्या पता कुछ गड़बड़ न हो जाये।

...तुम ही लेकर जाओगी।



तुम जाओ या मैं, कोई फर्क नहीं पड़ता। मुझे तो अब तुमसे

...छुटकारा चाहिए था ताकि अब मैं अपनी आगे की योजना बना सकूँ।

और चल पड़ी मिसकिलर उस कयामत को अपने साथ लेकर।













महानगर में एक शख्स और भी था जो इस पूरी घटना पर न्यूज द्वारा नजर रखे हुए था।



.. 'काल' जो इस पूरी कहानी का रुख बदलने वाला था।



...और चल पड़ा इस जंग में अपनी भूमिका।



कहाँ जा रहे हो ?







महानगर के दूसरी तरफ जहाँ अब भी जारी थी दो महायोद्धाओं की जंग।







शक्तिमान के क्रोध ने नागराज की जान ले ली।



और फिर वही हुआ जो क्रोध के समाप्त होने पर होता है...

ये मुझसे क्या हो गया? आवेश में आकर ये कैसा अनर्थ कर दिया मैंने?



पछतावे से शक्तिमान के नेत्रों से अश्रु बह रहे थे।

मानवता कभी मुझे माफ़ नहीं करेगी। उससे उसका एक रक्षक छीन लिया मैंने।



तभी वहां आगमन होता है मिस किलर का।



अपने आंसुओं को बचा कर रखो शक्तिमान। ये तो कुछ भी नहीं। अभी तो तुम्हें बहुत कुछ देखना और श्रुतना बाकी है।

कौन हो तुम और क्या दुश्मनी है तुम्हारी मुझसे?



मिस किलर! हाँ इसी नाम से जानती है ये दुनिया मुझे और मेरी तुमसे कोई दुश्मनी नहीं है। हाँ, इस नागराज से ज़रूर थी। इसी को मरवाने के लिए मुझे इतना बड़ा षड्यंत्र रचना पड़ा। मैंने ही तमराज किल्बिष को नागराज का जहर लाकर दिया था। कई ज्ञानियों, विद्वानों और अपनी तमाम रिसर्च से मैंने यह पता लगा लिया था कि नागराज के यानी देव कालजयी के विष को यौगिक शक्ति और मन्त्रों द्वारा कालदूत के विष द्वारा नष्ट किया जा सकता है। इसके साथ-साथ मैंने यह भी पता

लगाया कि तुम्हारी शक्तियाँ भी यौगिक हैं...





...क्यामत ।

देख शक्तिमान !
ये है तेरी मौत जिसे मैंने डॉ.
जैकाल ने बनाया है तेरे और नागराज
के डी.एन.ए. से । नागराज का
डी.एन.ए. तो मेरे पास मौजूद था,
कमी थी बस तुम्हारे

डी.एन.ए.
की जो मुझे जैकाल
से मिल गया क्योंकि
उसने पहले भी एक
बार तुम्हारा क्लोन
बनाया था ।

ये
आखिर है क्या
बला ?



शुरु में थोड़ी परेशानी आई
क्योंकि नागराज का जहर तुम्हारे डी.एन.ए को नष्ट कर
रहा था। फिर हमने कुछ नए प्रयोग किये और अंत में हम कामयाब
रहे। मेरी अत्याधुनिक लैब में हमने निर्माण किया तुम्हारे और नागराज
के डी.एन.ए से निर्मित एक भ्रूण जो अब ताकत का पहाड़ बनकर
तुम्हारे सामने है जिसमें तुम दोनों की सम्मिलित
शक्तियां हैं।

तुम जैकाल और
किल्बिष तीनों
मिलकर

चाहे ऐसे
कितने ही प्राणी
बना लो...



...जब तक रेशनी
का प्रतीक ये शक्तिमान जिन्दा है
तब तक तुम जैसे लोग अपने मकसद
में कभी कामयाब नहीं हो सकते।



क्लोन के शक्तिशाली प्रहार से शक्तिमान दूर तक जा गिरा।

तुम इससे नहीं जीत पाओगे शक्तिमान। नागराज से लड़ते-लड़ते तुम पहले ही बहुत थक गये होओगे।

अब मैं चलती हूँ उस रुद्राक्ष के पास जिसे मैंने किल्विष से मिलने से श्री पहले का संभाल कर रखा हुआ है।

और इस यंत्र के अनुसार इन दोनों की लड़ाई से पर्याप्त मात्रा में पुण्य ऊर्जा निकल रही है। डर बस इस बात का है कि शक्तिमान जल्द न हार जाय।

मिस किलर चाल पर चाल चले जा रही थी...

...और शक्तिमान के लिए मुसीबतें बढ़ती जा रही थी।

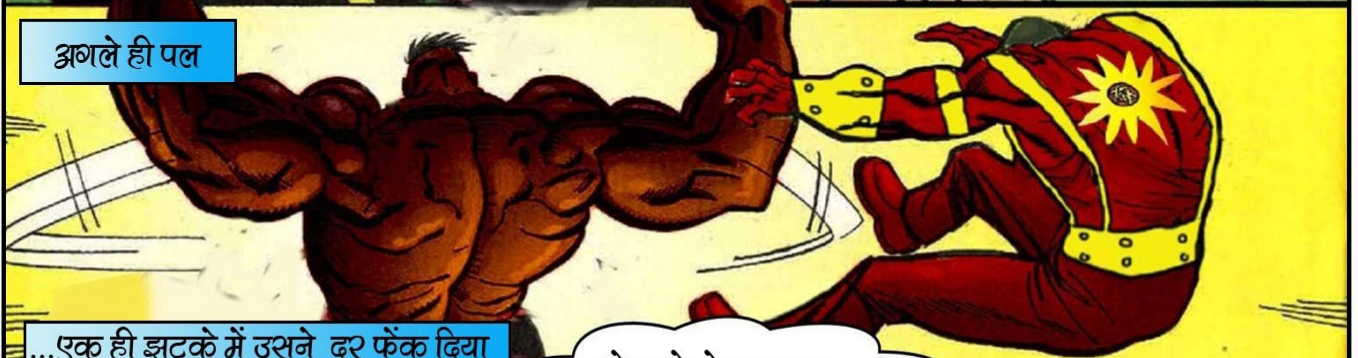
और वही हुआ जो मिस किलर चाहती थी। इन दोनों के टकराव से निकली पुण्य ऊर्जा नागराज और शक्तिमान के टकराव से निकली पुण्य ऊर्जा के मुकाबले कहीं ज्यादा थी।



आहहह ! यह तो बहुत ताकतवर है। मुझे जल्द ही कुछ करना होगा।

शक्तिमान ने उस प्राणी को अपनी फौलादी बाँहों में जकड़ लिया लेकिन...

अगले ही पल



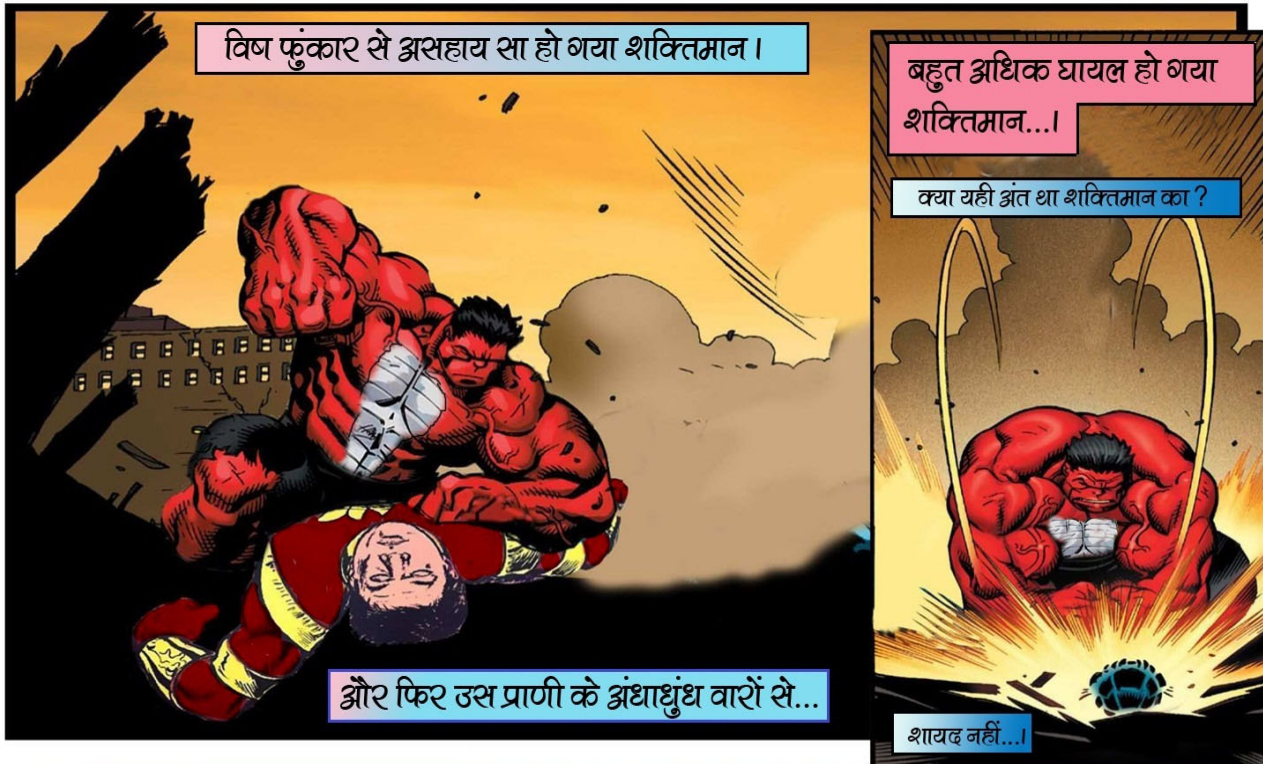
...एक ही झटके में उसने दूर फेंक दिया शक्तिमान को।

और अब उसने नागराज के डी.एन.ए. से मिली एक और शक्ति का प्रयोग किया 'विषफुकार' का

ओह ! ये तो नागराज की तरह विष-फुंकार भी छोड़ता है।

सर चकराने लगा है।



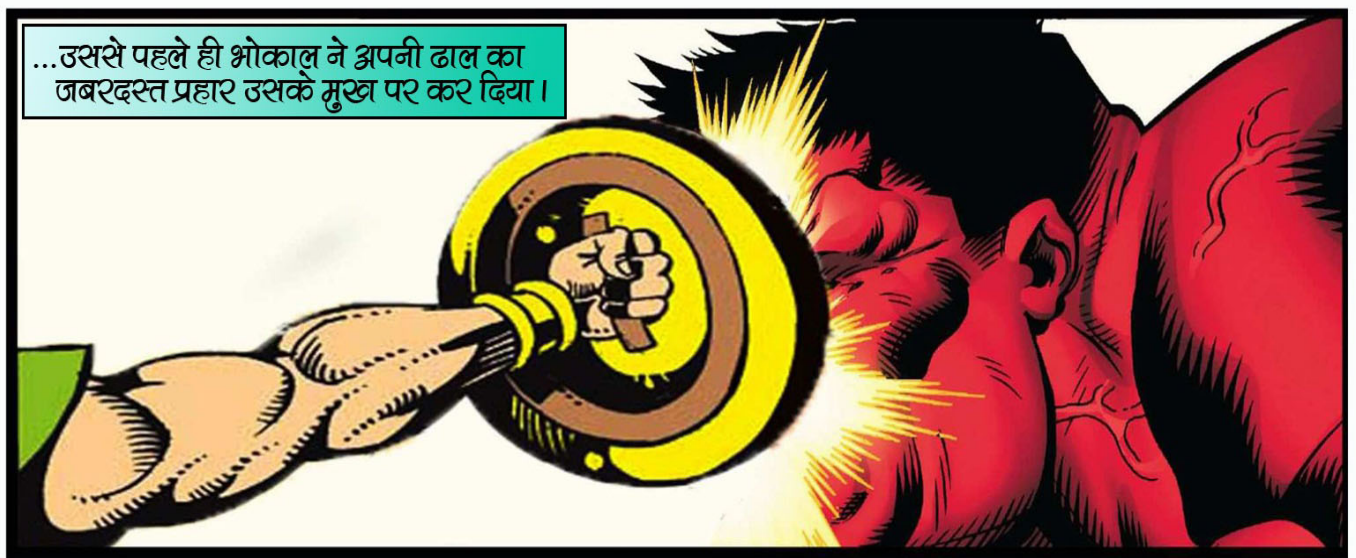


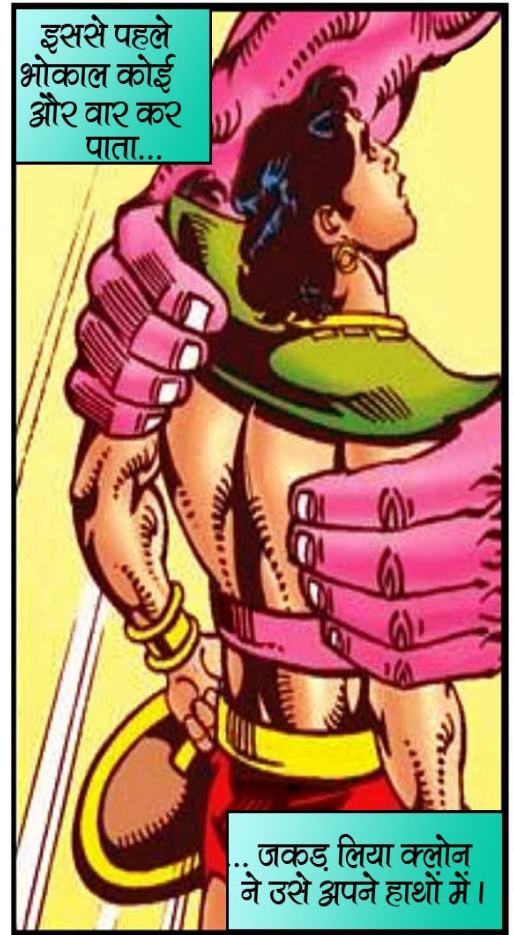
इससे पहले कि वह शक्ति-किरणें शक्तिमान को छूती भोकाल नाम की ढाल बीच में आ गई।

और बचा लिया उसने शक्तिमान को।

आप फिक्र न
करें शक्तिमान। हमारे
होते यह शैतान आपका बाल
भी बांका नहीं कर
पाएगा।

विष-फुंकार का असर अभी भी शक्तिमान पर था





...क्योंकि शक्तिमान अब अपने होश कायम कर चुका था ।

विष फुंकार का असर शक्तिमान पर ज्यादा देर तक नहीं टिक सका ।



शक्तिमान के वार से क्लोन का क्रोध और भड़क गया।

और उसने एक विशाल ट्रक को उठाकर शक्तिमान पर पटक दिया।

परन्तु शक्तिमान भी किसी मायने में...

...कम न था। उसने उस ट्रक को अपने ...

फौलादी हाथों में थाम लिया।

मेरी तलवार पहाड़ों तक का सीना चीर सकती है फिर इस इस्पात के बने वाहन की क्या बिशात ?

इस सारे नजारे को एक और शख्स भी देख रहा था।

और फिर नागरस्थियों ने ट्रक को हवा में ही थाम लिया।

नागरस्थी ?

जिसका एक ही मतलब था...





इस पूरे क्षेत्र में
तामसिक शक्तियों का प्रभाव फैला हुआ था
जिससे सभी में नकारात्मक ऊर्जा का संचार हो रहा
था। मुझमें भी और तुममें भी। यह मैंने महसूस किया।
पर यह प्रभाव मुझ पर ज्यादा देर नहीं सका।
इसका कारण शायद मेरे

शरीर में
वास करने
वाले हजारों
सर्प हो।

ये जरूर
किल्बिष का काम
होगा।

हाँ! हमने भी इसका
प्रभाव महसूस किया था।

सिया जी
मे

तुमसे लड़ाई के दौरान मेरे एक जासूस
सर्प ने मुझसे मानसिक संपर्क साधा।



उसके अनुसार हमारी लड़ाई को मिस
किलर बड़े गौर से देख रही थी और
उसके साथ यह क्लोन भी था।



और अपने किसी प्लान के बारे में कुछ
बुद्धिमान रही थी।



...तब मेरा माथा ठनका और मैं
समझ गया कि ये सब उसी का किया धरा है।
मैंने तुम्हें यह सब बताने की सोची थी पर तुम पर
अभी भी तामसिक शक्तियों का प्रभाव था। इसलिए
मैंने मरने का नाटक किया। मुझे लगा ही था कि
मेरे मरने पर मिस किलर सामने जरूर
आएंगी और यही हुआ

शुक्र है ये सब नाटक था
और तुम जिन्दा हो।

वैसे तुम्हें तो मेरा नाटक तभी पकड़
लेना चाहिए था जब तुम्हारी गोद में
मेरे जरूम भर रहे थे। वैसे अच्छा ही
हुआ जो तुम्हारा और मिस किलर का
ध्यान इस और नहीं गया वरना मेरा
सब प्लान
चौपट हो जाता।

मैं भावुक हो
गया था। तभी
मेरा ध्यान इस
और नहीं गया।



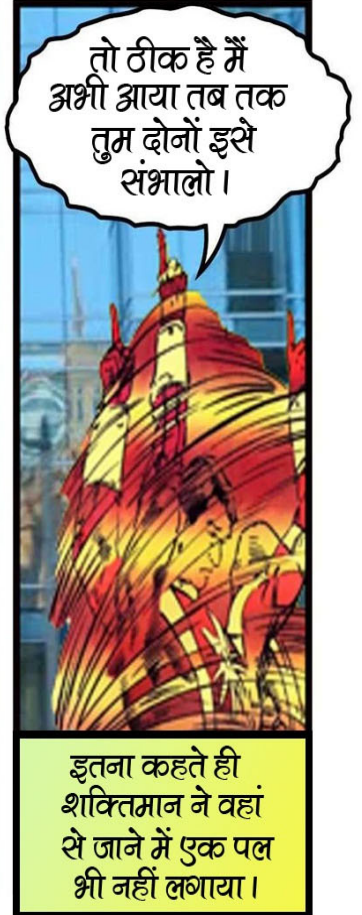
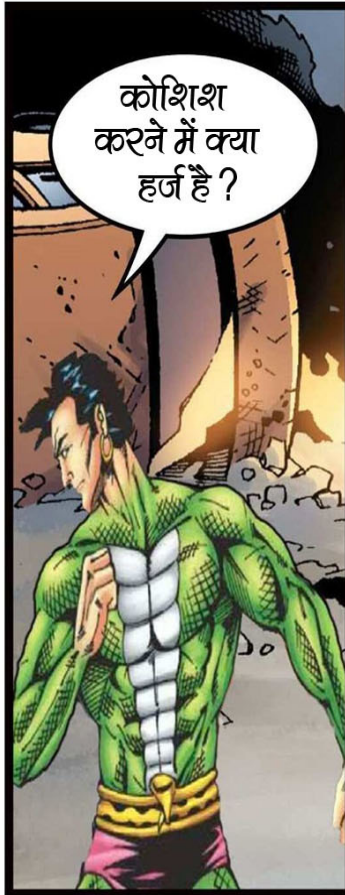
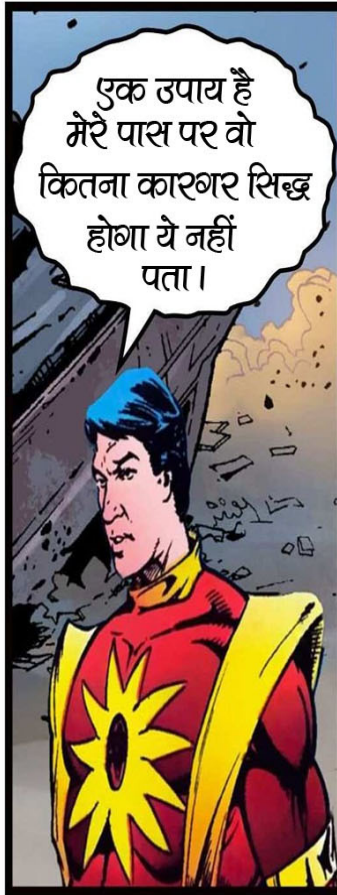
हाँ! मैंने देखा,
तुम रो रहे थे
मेरी मौत पर।

हाँ! मैं महानगर
से उसका रक्षक छीनने
का शौक मना रहा
था।

अब मैं किल्बिष
की फैलाई तामसिक
शक्ति को नष्ट कर
देता हूँ।

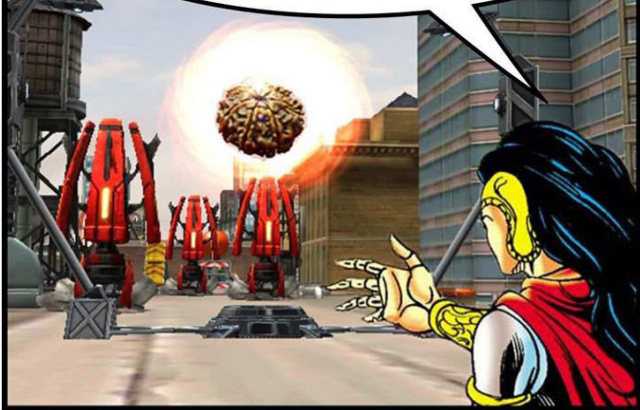






महानगर का एक सुनसान बेजान औद्योगिक क्षेत्र।

ये रहा मेरा यंत्र जो पुण्य शक्तियों के टकराव की इस ऊर्जा को इस दिव्य रुद्राक्ष में एकत्रित कर रहा है कितना चमक रहा है। शायद द्वार अब खुलने ही वाला है।

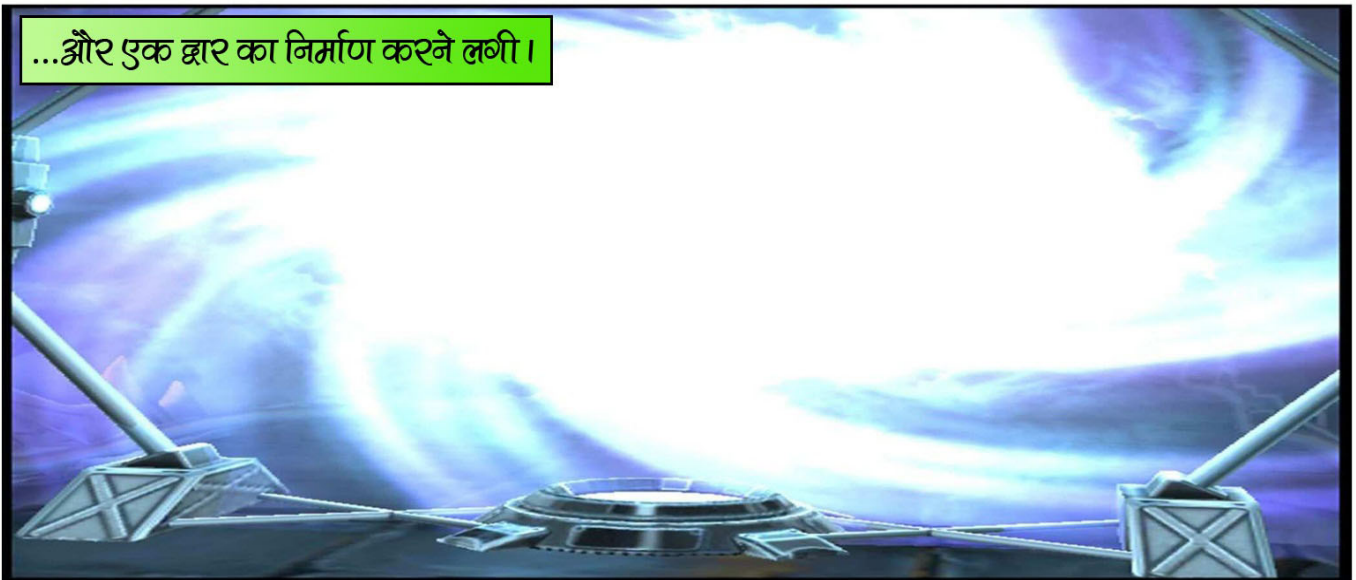


अचानक रुद्राक्ष में से बहुत तेज रोशनी निकलने लगी...

हा हा हा।
वो आ रहा है। वो
आने ही वाला है।



...और एक द्वार का निर्माण करने लगी।



और उसमें से एक साया सा निकलने लगा।



यकीनन मिस किलर ने कोई बहुत बुरी असुरी शक्ति को आजाद कर दिया था...









और फिर शक्तिमान ने क्लोन पर एक जोरदार प्रहार किया...।

नागराज !
अब तुम्हारी बारी ।

ठीक है । पर
तुम करना क्या
चाहते हो ?

और फिर शक्तिमान ने क्लोन पर एक जोरदार प्रहार किया...।

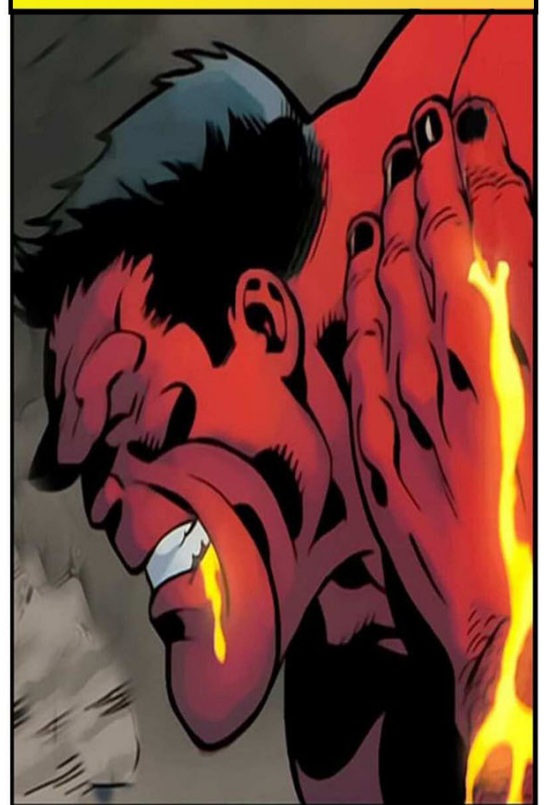
नागरासी क्लोन के चारों तरफ लिपट गई।



भोक्काल ने बिना एक पल की देरी किये अपनी तलवार क्लोन के शरीर में घोंप दी।



क्लोन बहुत अधिक घायल हो चुका था।











...तिलिस्मदेव थे।

राजकुमारी ने पूरी घटना तिलिस्मदेव को बताई जिसे सुनकर तिलिस्मदेव...

..का क्रोध जाग गया। उन्होंने कुरुरक्ष को दण्ड देने और

...राजकुमारी की रक्षा का प्रण ले लिया।

दोनों में महाभयंकर युद्ध हुआ।

तिलिस्मदेव बहुत शक्तिशाली थे किन्तु कुरुरक्ष को ब्रह्म देव का वरदान प्राप्त था जिसके कारण तिलिस्मदेव जीत नहीं पाए।



...और पराजित हो गये ।

तिलिस्मदेव को पराजित होते ही कुरुरक्ष ने एक जघन्य अपराध कर डाला...

किन्तु तिलिस्मदेव ने रोक लिया उसे ।



रुक जाओ राजकुमारी ! तुम्हारे इस अपमान का बदला मैं तुम्हारे सामने ही लूँगा ये मेरा प्रण है ।



राजकुमारी को अपवित्र कर दिया उसने...!

तेरे रूप और सौन्दर्य ने महाराक्षस कुरुरक्ष का मन मोह लिया है राजकुमारी ।



आह!!

अपने प्रण को पूरा करने के लिए...

इस कलंक के साथ राजकुमारी झुंझा अब जीना नहीं चाहती थी और उसने आत्मदाह करने की ठान ली ।



...तिलिस्मदेव ने भगवान शिव की महाआराधना की ।

जल्द ही भगवान शिव वहां प्रकट हुए...



तिलिस्मदेव ने भगवान शिव को पूरी घटना बताई और इसका निवारण करने की विनती की ।

भगवान शिव ने ब्रह्म देव द्वारा दिए गये वरदान के बारे में तिलिस्म-देव को बताया ।

हे भगवन ! तो क्या यह राक्षस ऐसे ही अधर्म करता रहेगा ।

हमने ऐसा तो नहीं कहा वत्स !!

भगवान शिव
के तीसरे नेत्र
एक रुद्राक्ष
प्रकट हुआ।







हमें वो भली स्त्री लगीं। वो रुद्राक्ष हमने उसे दे दिया और उसकी विशेषताएं भी बता दी क्योंकि हमारे प्राण किसी भी समय जा सकते थे। हमें रुद्राक्ष की चिंता थी।



डाकू नहीं डॉक्टर कहा होगा।

उन्होंने बोला कि वह डाकू को लेकर आएंगी हमारे उपचार के लिए।

हाँ! शायद यही कहा होगा हमें लगा कि यहाँ वैद्य को डाकू कहते होंगे। अच्छा अब आगे सुनिए।

किन्तु हम गलत थे वह कोई भली स्त्री नहीं बल्कि कोई कपटी थी क्योंकि वह वापिस नहीं आई। हमारे हाथों से रुद्राक्ष जा चुका था।



हा हा हा। अब इस रुद्राक्ष की बदौलत मैं इस दुनिया पर राज करूँगी।

हमारे प्राण भी जाने ही वाले थे कि...

...अगर वह ईश्वररूपी मददगार वहाँ न पहुँचती।

सिया! यही नाम बताया था उन्होंने अपना।

अरे! ये तो बहुत घायल है। इसे तुरंत डॉक्टर के पास ले जाना होगा।

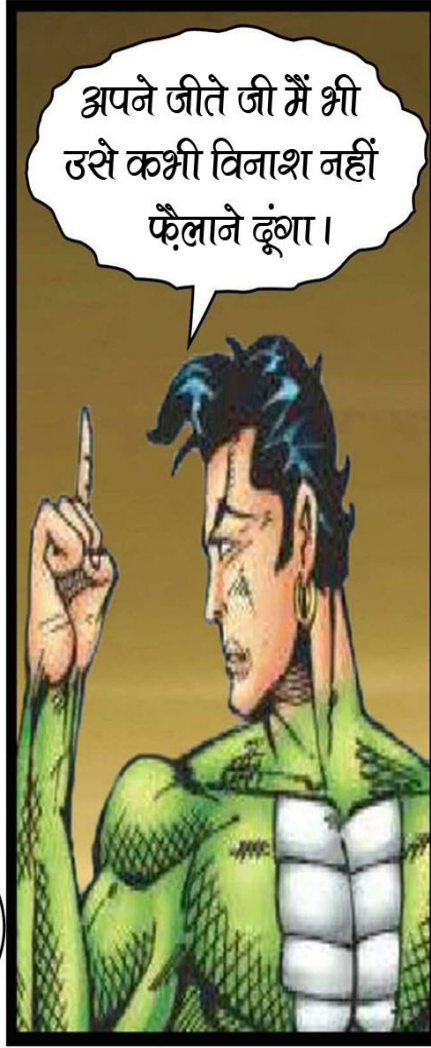


उनकी सेवा और सद्-भावना से हम शीघ्र ही स्वस्थ हो गये।



सिया जी हमें वैद्य के पास ले गई और हमारा उपचार कराया।





और यहाँ एक जंग की तैयारी चल रही थी ।



अन्दर प्रवेश करते ही उसे सामने खड़ा मिला तमराज किल्विष।

कौन
हो तुम ?

कुरुक्ष नाम है
मेरा और मैं एक असुर हूँ।
काफी समय से कैद में रहने के
कारण मेरी शक्तियाँ क्षीण हो गई
हैं। अपनी शक्तियाँ पुनः जागृत
करने के लिए मुझे तुम्हारी
शक्तियाँ चाहिए।

इतना कहते ही कुरुक्ष ने तमराज
किल्विष पर वार कर दिया।

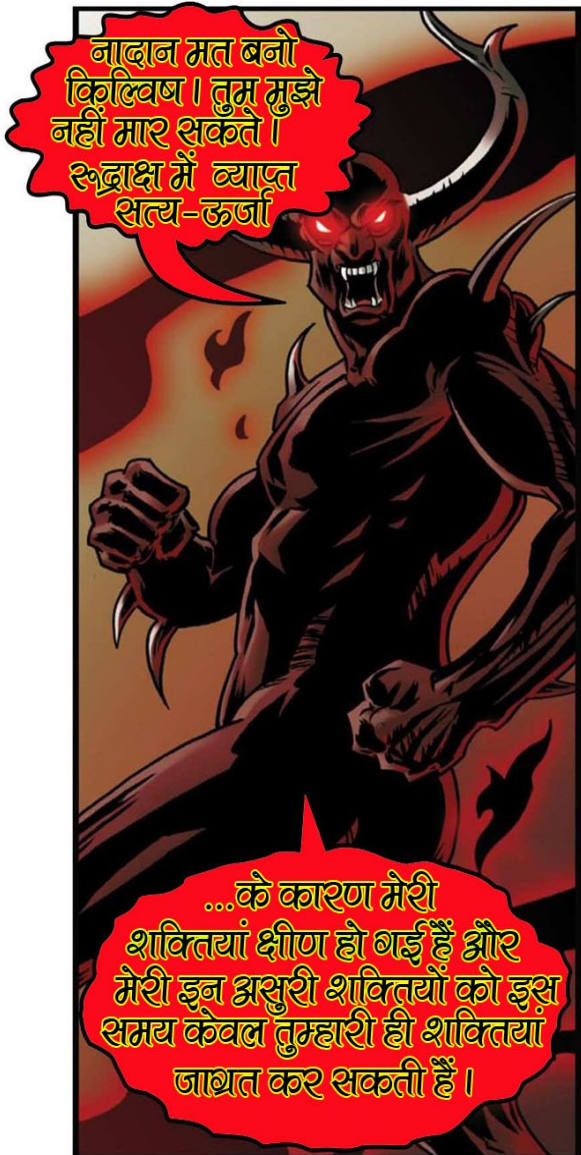
...बल्कि अपनी
शक्तियाँ जागृत करने
आया हूँ।

किल्विष को जानते नहीं तुम वर्ना
ऐसा दुस्साहस कभी नहीं करते। अब भी
समय है लौट जाओ वर्ना अपनी शक्तियों के
साथ तुम भी लुप्त हो जाओगे।

लौटने के
लिए नहीं आया
मैं...

...किन्तु तमराज किल्विष
पर कोई असर नहीं हुआ।

तो तुम ऐसे नहीं मानोगे।
अभी तुम्हें तमराज किल्विष की
शक्तियों से परिचित
करवाता हूँ।





कुरुरक्ष ने अपनी ताकत और रूप प्राप्त कर लिया।

देखो किलिष !
कुरुरक्ष का वास्तविक
रूप। मेरा कार्य पूर्ण हुआ।
मेरी तुमसे कोई शत्रुता नहीं।
ये कलियुग है। यहाँ पाप
अधिक है...

...इसी बढ़ते
पाप की
बदौलत...

...तुम अपनी
शक्ति पुनः प्राप्त
कर लोगे।

कुरुरक्ष वहाँ से जा चुका था।

हा हा हा ! अब
मेरा सपना साकार होगा कुरुरक्ष।
तुम्हारी शक्तियों की बदौलत मैं इस दुनिया
को घुटने टेकने पर मजबूर कर दूंगी और
इसकी शुरुआत होगी नागराज के
प्यारे शहर 'महानगर' से।

महानगर

जिस पर पड़ चुका था कुरुरक्ष
नाम के महाराक्षस का साया।

महानगर अब एक महायुद्ध का रणक्षेत्र बनने जा रहा था।



...कि नागराज न सिर्फ जिन्दा है बल्कि कुरुरक्ष से टकराने अपने दो और महाशक्तियों को लेकर आया है।

हमारा अंदाजा सही था नागराज। ये विनाश जरूर कुरुरक्ष ने ही किया है। मगर हम उसे कैसे समाप्त करेंगे वह तो अमर है।

हम कोई न कोई उपाय जरूर निकाल लेंगे। उसके हाथों मासूमों को मरने नहीं दे सकते हम।

ईश्वर कभी किसी को अमरता का वर नहीं दे सकते। इसकी मृत्यु का रहस्य अवश्य ही इसके वर में ही होगा किन्तु अभी हमें लोगों को बचाने के साथ-साथ कुरुरक्ष को भी रोकना होगा।





नागराज ! आप इसी नगर के वासी हैं इसलिए नगरवासियों को इस समय आपसे बेहतर कोई नहीं बचा सकता।

हाँ, नागराज ! तुम लोगों को बचाओ। मैं और भोक्काल कुरुरक्ष से निपटते हैं।

ठीक है। मैं भी जल्द ही ज्वाइन करता हूँ।



देखा मम्मी ! आप मान नहीं रही थी। मैं कह रहा था न कि नागराज आया।

नागराज जिन्दा है। वाह ! इसके नए नाग तो लोहे से भी मजबूत लग रहे हैं।

तभी तो इन्होंने गिरती हुई ईमारत को थाम लिया है। अब आग की लपटें इस ज्यादा नुकसान नहीं पहुंचा पाएंगी।

और ये सांप इसे तब तक थामे रखेंगे जब तक इसकी रिपेयर नहीं हो जाती। वैसे आप लोग इमारत से बाहर आ जाएँ तो फ़िलहाल ज्यादा सुरक्षित रहेंगे। भगदड़ की जरूरत नहीं। आप लोग आराम से बाहर आ सकते हैं।

नागराज लोगों की जान बचाने में अपनी पूरी शक्ति का इस्तेमाल कर रहा था

और यहाँ कुरुरक्ष से टकराने भोकाल और शक्तिमान आ चुके थे।

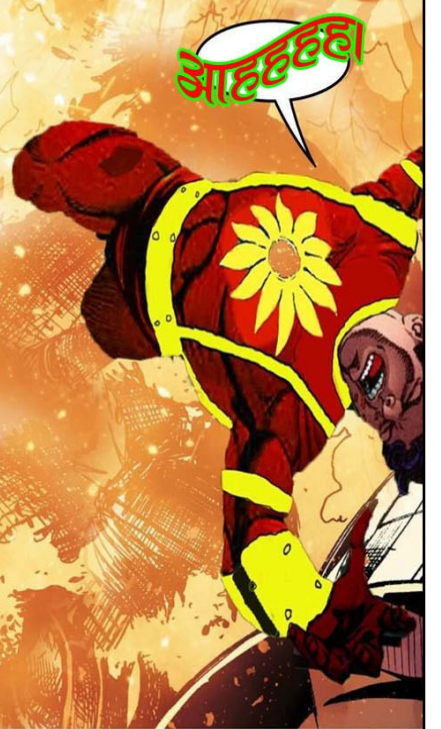
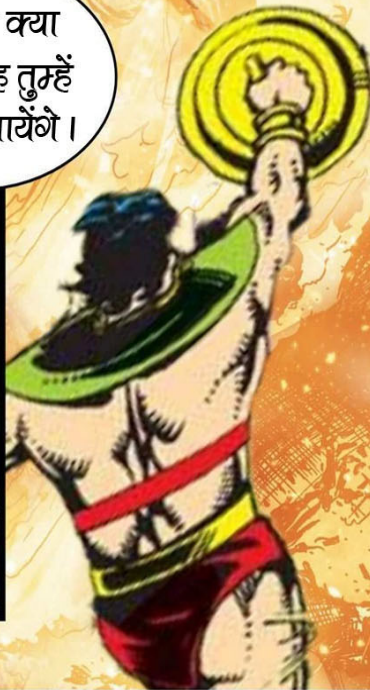


लगता है तुम्हें मौत का जरा भी भय नहीं तुच्छ मानवों जो कुरुरक्ष के कार्य में हस्तक्षेप करने चले आए।

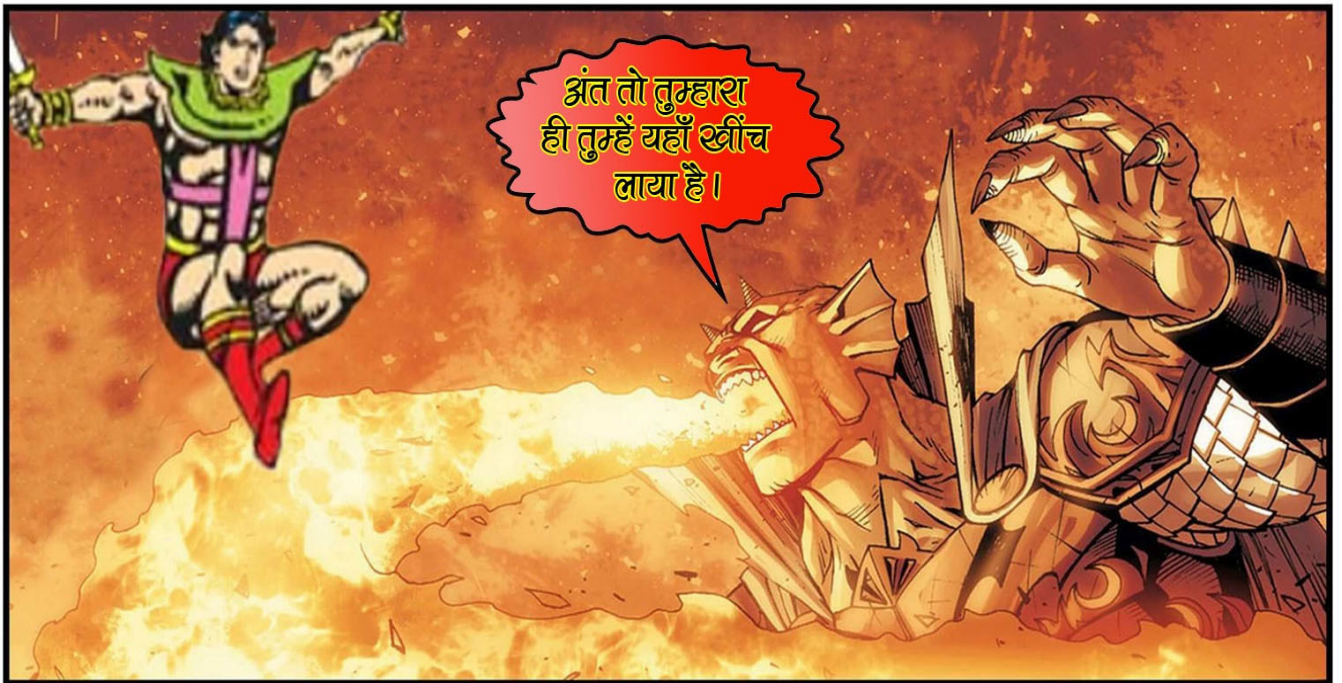
अगर तुम दोनों मृत्यु ही चाहते हो तो यही सही। करो कुरुरक्ष का सामना।

मौत का भय तो उसी दिन चला गया था जिस दिन हमने मानवता की रक्षा का प्रण लिया था।

और भय क्या होता है यह तुम्हें हम दिखायेंगे।



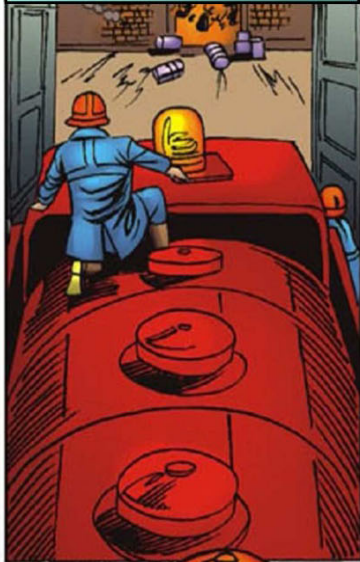




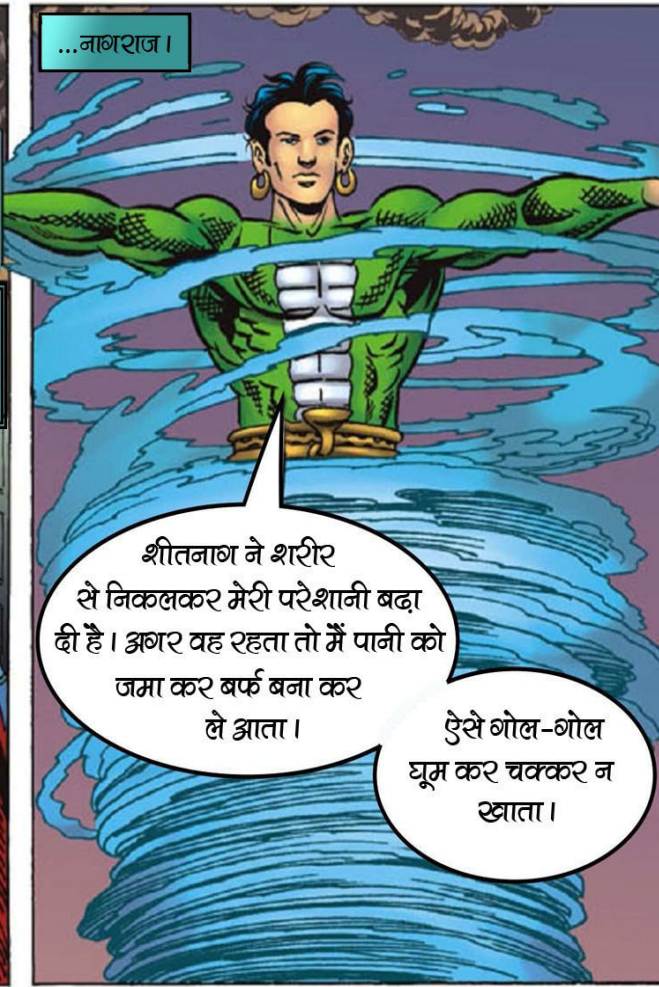
लेकिन नागराज की शक्तियां
यहाँ कायर साबित हो रही थी

नागराज मौत की कगार से भी
लोगों को जीवित ला रहा था।

जहाँ सरकारी सेवाएँ भी नहीं पहुँच
पा रही थी वहाँ पहुँच रहा था...



...नागराज।



शीतनाग ने शरीर
से निकलकर मेरी परेशानी बढ़ा
दी है। अगर वह रहता तो मैं पानी को
जमा कर बर्फ बना कर
ले आता।

ऐसे गोल-गोल
घूम कर चक्कर न
खाता।



नागराज ने पानी का
बवंडर लाकर...



एक पल में आग को बुझा दिया।



थैंक्स, नागराज !
अब तुमने हमारी जान भी बचा
दी और नौकरी भी।



ओह्हह ! लगता है
भोक्काल और शक्तिमान पास
में ही हैं। मुझे जाना होगा।



...फिर चाहे वो पुण्य
-अग्नि हो या सात्विक
-अग्नि।



कुरुक्षेत्र शक्तिमान को उसके अग्नि रूप सहित निगलने ही वाला था किन्तु...

नागराज ने यह होने नहीं दिया।



शक्तिमान को
निगल जाऊ इतनी शक्ति
नहीं है तुझमें। और हमारे
होते तो बिलकुल नहीं।

तुम्हारी कल्पना से अधिक
शक्ति है मुझमें। इसे निगल ही
जाता यदि तुम बीच में न आते
नागरामानव।





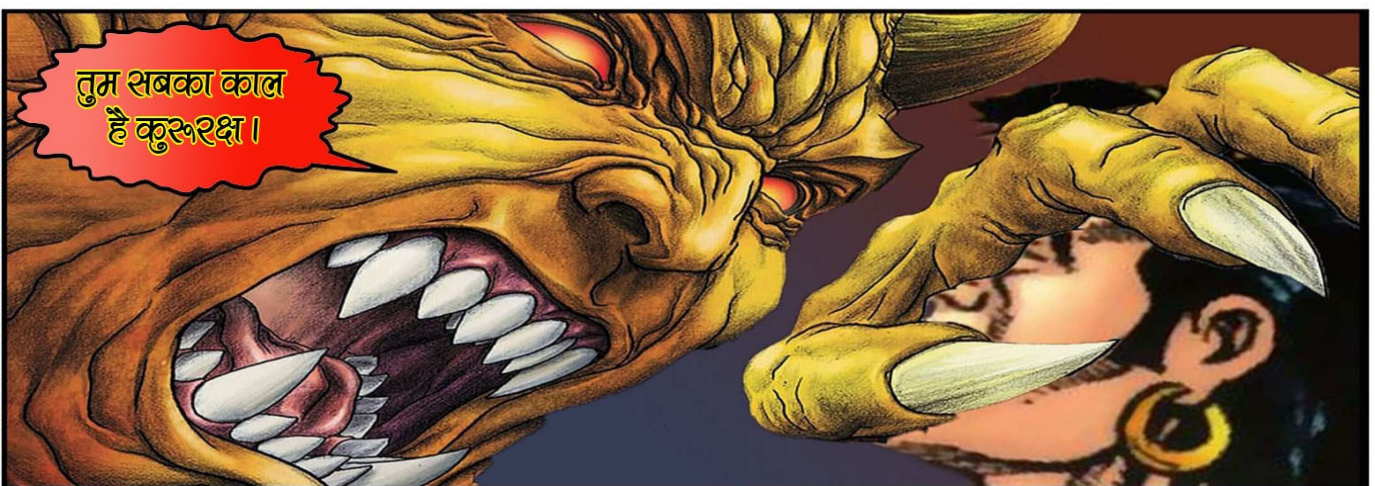
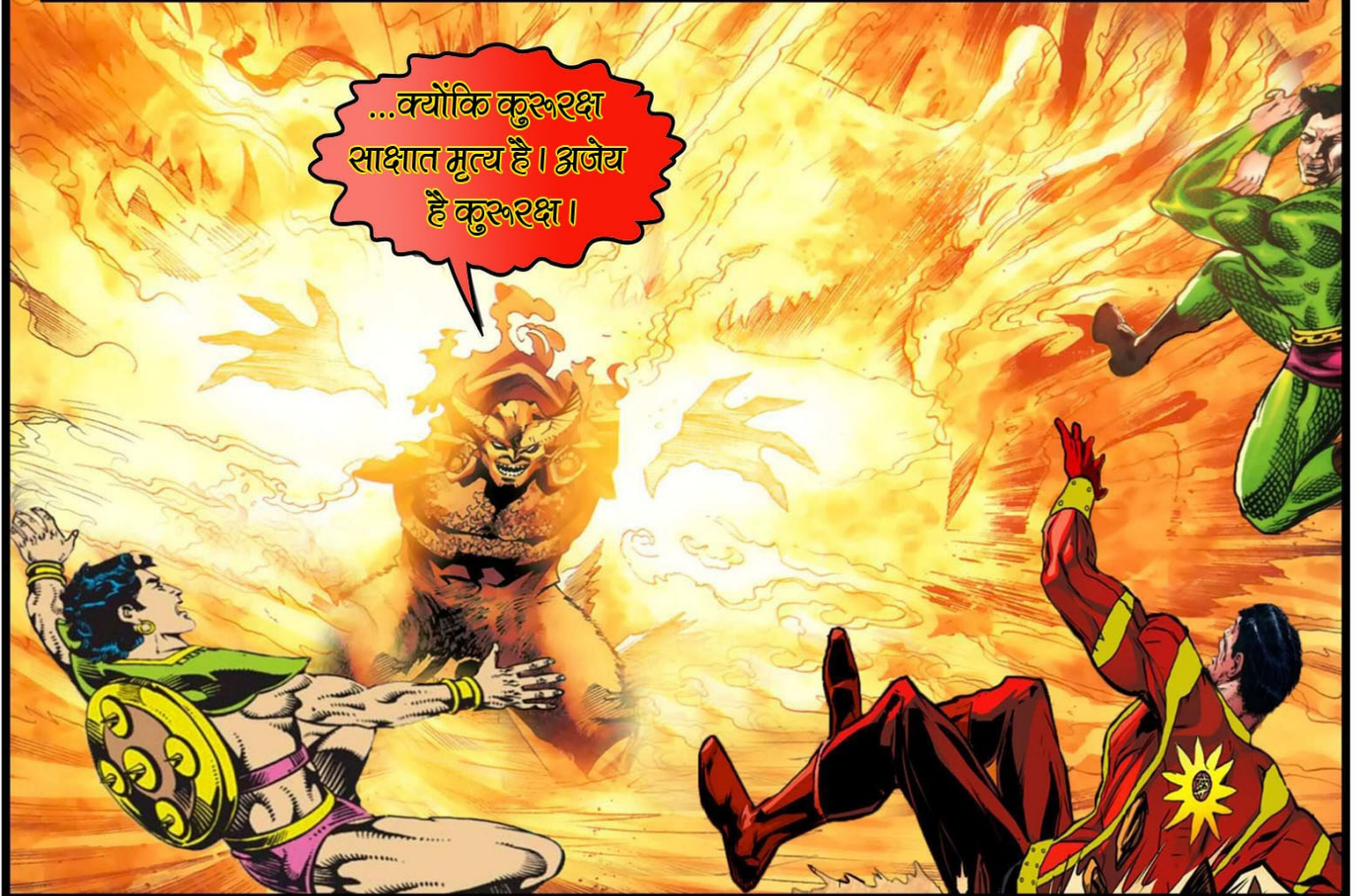
कुरुरक्ष और त्रिशक्तियां आमने-सामने आ चुकी थी।



और यह सोचने का अवसर भी कुरुरक्ष कहाँ दे रहा था।









शक्तिमान योग मुद्रा में
आ गया।



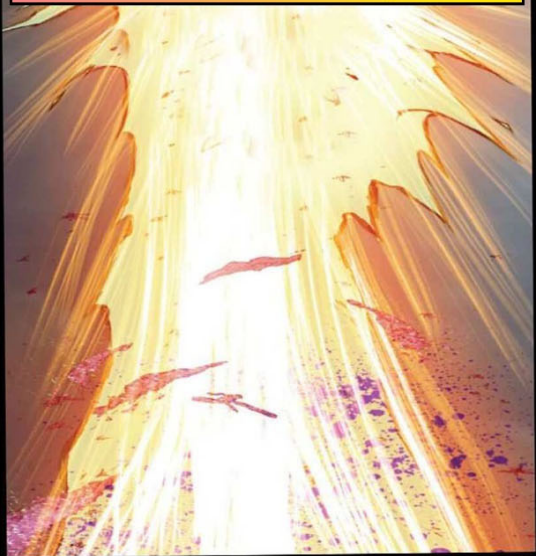
और फिर शक्तिमान ने अपना कार्य प्रारंभ किया।

ओम

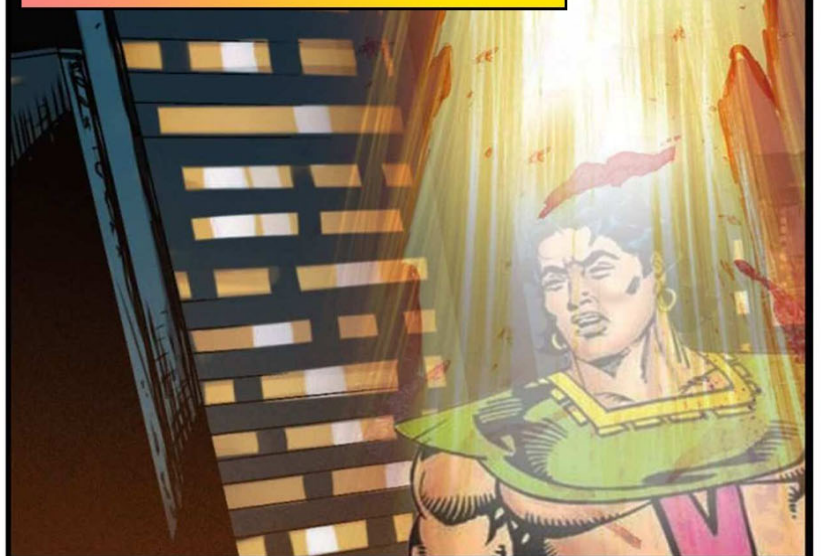


जिसके फलस्वरूप आसमान में...

...एक दिव्य रोशनी प्रकट हुई जो...



...भोकाल में समाहित होकर उसकी...



...शक्तियां लेकर जाने लगी...

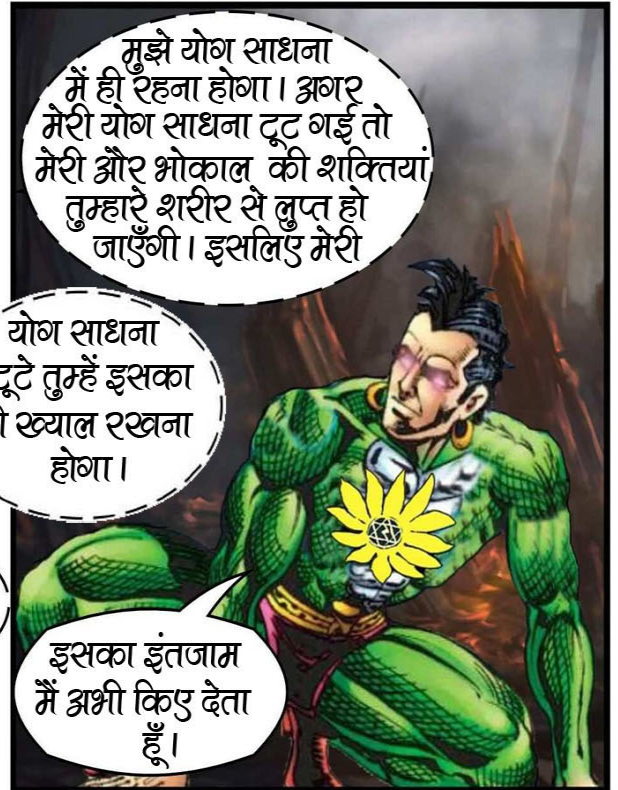


...अपने लक्ष्य की ओर।



कुरुरक्ष पहले
तुम्हें समाप्त करेगा
फिर इन दोनों को





भोकाळ शब्द पुकारते ही नागराज के पास भोकाळ की भी समस्त शक्तियां आ गई ।

और बन गया वह...

त्रिशक्ति धारक...

कुरुरक्ष का काल ।



अपने काल रूपी त्रिशक्ति धारक नागराज को देखकर सहम गया कुरुरक्ष ।

असंभव ! ऐसा कैसे हो सकता है ? त्रिशक्तियां एक कैसे हो सकती हैं ?

क्योंकि ये वो दुनिया नहीं है जिस दुनिया में तुमने त्रिशक्ति एक न होने का वर माँगा था ।

इसलिए यह संभव हो चुका है और इसी के साथ संभव हो चुकी है तेरी मौत ।







कुरुक्ष का यह रूप बहुत भयावह था ।

मानो पाताललोक का कोई
हैवान आ गया हो वहाँ ।

नर्क जैसा माहौल हो गया था वहाँ ।

तुझे मारकर तेरी
आत्मा को सदा के लिए
अपना गुलाम बनाऊंगा
मैं।

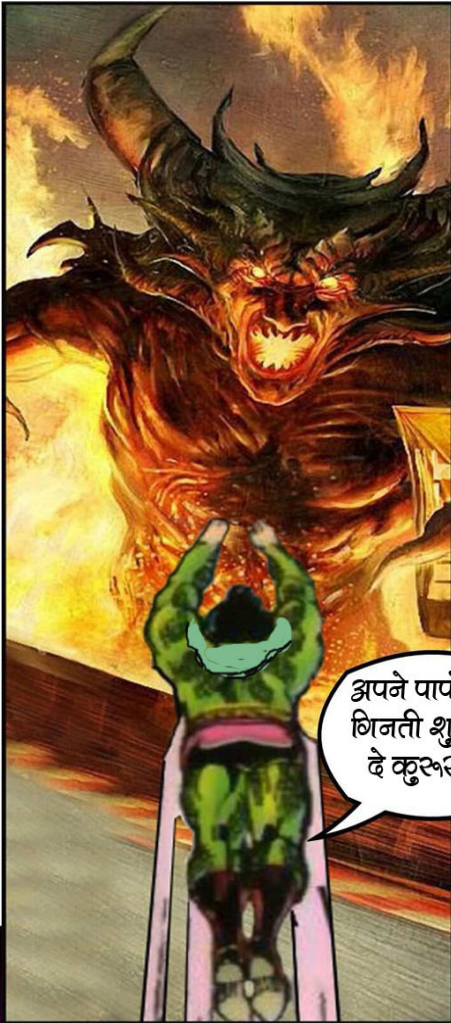


जो खुद किसी का
गुलाम हो वह किसी को
गुलाम क्या खाक
बनाएगा।

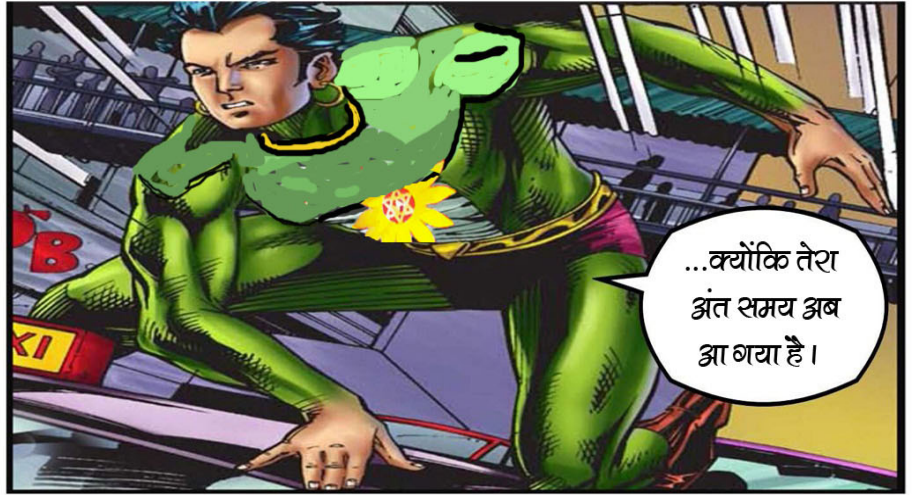


नागराज के इस कथन से चिढ़ गया कुरुक्षेत्र।





अपने पापों की
गिनती शुरू कर
दे कुरुरक्ष ...



...क्योंकि तेरा
अंत समय अब
आ गया है।



शक्तिमान की
शक्तियां तो कमाल
की हैं।

आ..ह..ह..ह

अब भोकाल की
तलवार से ही इसका
अंत होगा।



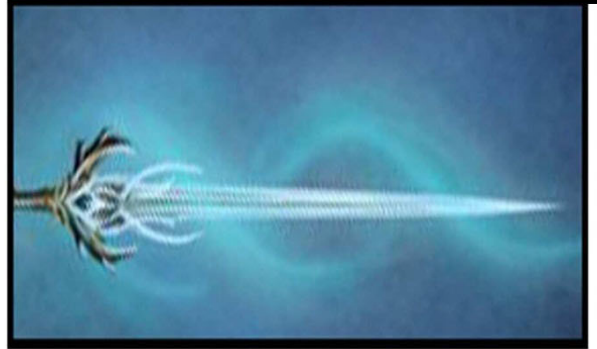
ग..ड..ग..ड

ये वही हाथ है न
कुरुरक्ष जो एक स्त्री
की पवित्रता भंग करने
के लिए बंदे थे।

ज्वालामुखी सा फूट पड़ा भोकाल की तलवार में से।



भोकाल की तलवार आज ब्रह्मास्त्र से कम नहीं लग रही थी जो कुरुरक्ष की तरफ बहुत तेजी से बढ़ रही थी।



नागराज ने तलवार कुरुरक्ष की तरफ फेंक दी...

और तलवार के साथ कई सर्प छोड़े...।



...और एक ही झटके में कुरुरक्ष का हाथ उसके शरीर से जुदा हो गया।



दर्द और भय के मारे कराह उठा कुरुरक्ष।

और भय कैसे न हो जब सामने अपनी मौत नजर आ रही हो।





त्रिशक्ति पुनः अपने-अपने स्वामी के पास लौट गई थी।



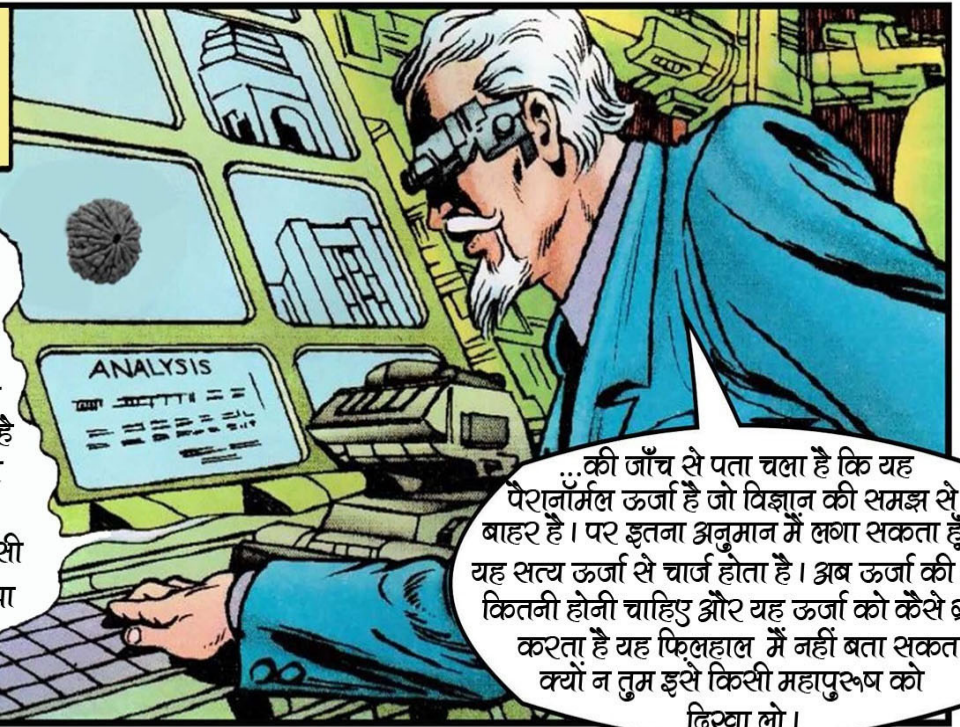
नागराज ने वह रुद्राक्ष मिस
किलर से लेकर अपने पास
रख लिया।





यहाँ आने से पहले हम इसे दिल्ली ले गये थे प्रोबोट के पास जिससे हमें पता चला कि...

अभी तक कि जांच से मैं इस निष्कर्ष पर पहुंचा हूँ कि ये रुद्राक्ष एक प्रकार कि KEY है एक आयाम से दूसरे आयाम में आने-जाने के लिए। इससे समय धारा को काबू किया जा सकता है तथा एक आयाम से दूसरे आयाम में जाया जा सकता है चाहे वह कितनी ही दूर हो। आसान शब्दों में कहूँ तो यह एक शॉर्टकट CREATE कर सकता है। शायद इसी शॉर्टकट में फंसेकर भोकाकल यहाँ आ पहुंचा। इसमें से निकलती ऊर्जा...



...की जाँच से पता चला है कि यह पैरानॉर्मल ऊर्जा है जो विज्ञान की समझ से बाहर है। पर इतना अनुमान मैं लगा सकता हूँ कि यह सत्य ऊर्जा से चार्ज होता है। अब ऊर्जा की मात्रा कितनी होनी चाहिए और यह ऊर्जा को कैसे ग्रहण करता है यह फिलहाल मैं नहीं बता सकता। क्यों न तुम इसे किसी महापुरुष को दिखा लो।

फिर हमने इसे आपको दिखाने का फैसला किया।



हम्म ! रुद्राक्ष महादेव का है इसलिए इसके बारे में पता करना सरल न होगा। हमें घोर आराधना करनी होगी। इसके लिए तुम्हें यह रुद्राक्ष यहीं छोड़ना होगा।

जैसी आपकी इच्छा महात्मन !



पर इससे पूर्व कि आप साधना में लीन हों मेरी एक जिज्ञासा शांत करें महात्मन। कुरुक्ष हमारी सत्य-ऊर्जा से स्वतन्त्र हुआ यानि हमारी आत्मा एक पुण्यात्मा है। फिर किल्विष की पाप-शक्ति का असर हम पर हुआ परन्तु भोकाकल पर नहीं, ऐसा क्यों ?

इसका उत्तर तो तुम्हें शक्तिमान ही दे देता। पर तुमने मुझसे पूछा है तो मैं ही बता देता हूँ।

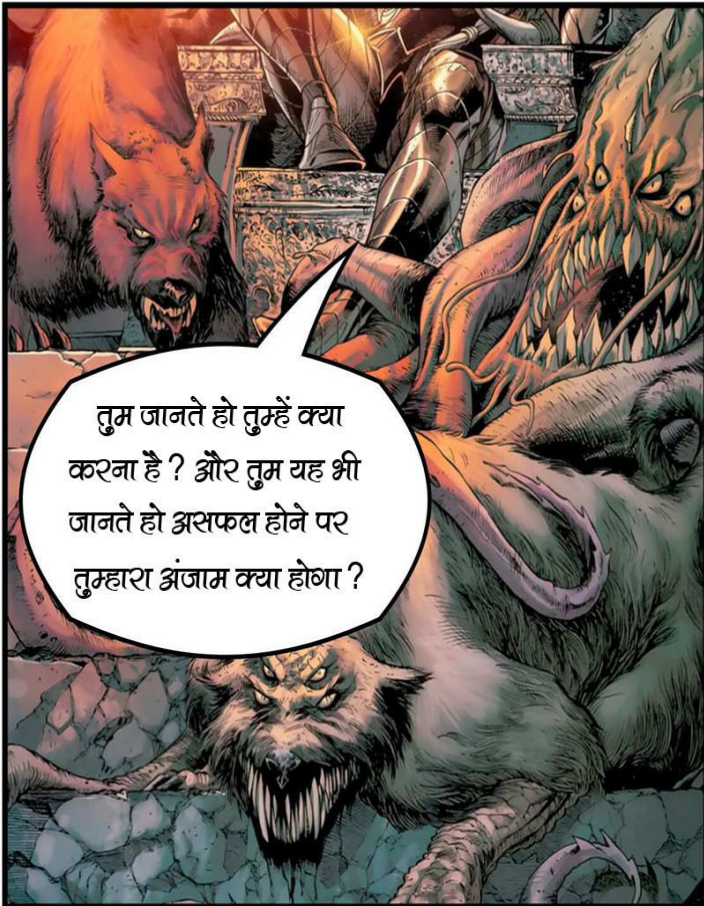


इसका उत्तर है-क्रोध। तुम दोनों में बदले और द्वेष की भावना से जो क्रोध उत्पन्न हुआ था उसी के कारण ही किल्विष की पाप-शक्ति तुम दोनों पर अपना प्रभाव दिखाने में सफल हो गई। जबकि भोकाकल में न क्रोध था न बदले की भावना। आखिर क्रोध भी तो अंधेरे का ही एक रूप है किन्तु काली शक्तियां तुम्हारी पुण्य आत्मा को भी छू न सकी यह एक बहुत बड़ी बात है। तुम्हारी पुण्यात्मा बहुत शक्तिशाली है।

इतना कहकर महात्मा कालदूत साधना के लिए गुफा की ओर चल चल दिए।



समाप्त । हाँ यह कहानी तो समाप्त हो गई, लेकिन मेरा मानना है कि जहाँ से एक कहानी खत्म होती है, वहीं से एक नई कहानी की शुरुआत होती है । इसलिए मैं इसे समाप्त नहीं कहूँगा । मैं इसे कहूँगा... **आरम्भ एक कयामत का**



COMICS FAN CORNER-1

मित्रों! जैसा कि आप जानते ही हैं हमने यह पेज कॉमिक्स फैंस के अमूल्य रिव्यू के लिए रखा है जिसमें हम हर सीरीज के पूर्ण अंक का फैंस रिव्यू देते हैं। तो मित्रों पेश है हमारे **हुलान-डू-जंग** सीरीज के प्रथम अंक **हुलान** का फैंस रिव्यू।

Anonymous 30 March 2017 at 21:57

सबसे पहले हुकम महेन्द्रा भाई और बलबिन्दर भाई को बधाई। fmc की एक और नई उपलब्धि के लिए आप दोनों बधाई के पात्र हैं। कहानी मुझे बहुत पसंद आई और एडिटिंग भी काफी मस्त लगी। हालाँकि एडिटिंग थोड़ी और बेहतर हो सकती थी। पर फिर भी कॉमिक्स किसी भी मायने में कम नहीं है। हाँ डाइलॉग थोड़े और बेहतर होने चाहिए। यह मेरा पर्सनल सलाह है। मेरी रेटिंग 4/5। आगामी कॉमिक्स का बेसब्री से इंतजार।

Reply Delete



Rakesh Kharara 10 May 2017 at 02:41

Elaan kafi dino se dwlod kar rki ti aaj oadhi or afsosh huwa ki esi lajawab comics ab tak kyu nhi padhi action sins kmal k te Background to Kabul e tarif te hi or unhe jis andazz se apne edit kiya or shaktimaan ke sath kasldoot ko lane ki story se hum to apke fan ho gye hai hukam mahendraa ji story me koi kami nhi chodi apne Bas jankari chahiye ti Who's siya and kaal Kya naagraj ka ye koi or rup h ya koyi new super hero Replay me please

Reply Delete

Delete

Anonymous 31 March 2017 at 00:27

@ Hukam Mahendra :: Comics padhi.. pehle try ke liye i can say its not bad.... u need to do extensive characters research..blending of images and dialogues bubbles need to be improved.... too long and extended fight scenes... image resolutions are not good thts why u need to do extensive character research..... I know its your first time and u dnt hv experience of Illuminati comics or FMC which are 2 best indian fan made comics i hv read.. so i believe u cn do a lot better in your next issues. Also may be personally i hv had my overdose of shaktimaan & dogra in fan-made comics so tht reduced my interest and made me critical as well. try use more characters may be in small roles..... keep up the gud wrk... no contribution in fan-made comics is big or small... best of luck

Reply Delete

Anonymous 30 March 2017 at 21:57

सबसे पहले हुकम महेन्द्रा भाई और बलबिन्दर भाई को बधाई। fmc की एक और नई उपलब्धि के लिए आप दोनों बधाई के पात्र हैं। कहानी मुझे बहुत पसंद आई और एडिटिंग भी काफी मस्त लगी। हालाँकि एडिटिंग थोड़ी और बेहतर हो सकती थी। पर फिर भी कॉमिक्स किसी भी मायने में कम नहीं है। हाँ डाइलॉग थोड़े और बेहतर होने चाहिए। यह मेरा पर्सनल सलाह है। मेरी रेटिंग 4/5। आगामी कॉमिक्स का बेसब्री से इंतजार।

Reply Delete

समस्त मित्रों के इन बेहतर रिव्यू के लिए बहुत-बहुत धन्यवाद। आशा करता हूँ आपको हमारा यह प्रयास बहुत पसंद आ रहा होगा। मित्रों हमारे उत्साहवर्धन के लिए आप अपने अमूल्य रिव्यू हमारी ब्लॉग पर देते रहिये और हमसे जुड़े रहने के लिए आप हमारे फेसबुक पेज को फॉलो करें। धन्यवाद।

follow us on -: www.facebook.com/teamfanmadecomics

follow us on blog-: <http://singhcomicsworld.blogspot.com>

आपका मित्र
बलबिन्दर सिंह
team FMC

team FMC Present



APCALYPSE

आरम्भ एक कयामत का...

story by HUKAM MAHENDRA

इंशान अपने कर्म से अच्छा बुरा होता है। इंशान जब गलत राह पर चला जाता है तो पाप उसके सर पर चढ़ जाता है, और जब बुराई बढ़ जाए तो उसे भिलाने कोई ना कोई पैदा हो जाता है।

शनि जो अपने अस्तित्व की तलाश में भटक रहा है। बुराई को जड़ से उखाड़ने की कसम खाई है उसने!

भगवान शनि की नजर भी साढ़े सात साल पीछा करने के बाद हट जाती है। मगर इस शनि की नजर एक बार किसी अपराधी पर पर गई तो उसका सर्वनाश निश्चित, मृत्यु सात जन्मों तक उसका पीछा नहीं छोड़ती!

परिकल्पना – ब्रम्हा पटेल

सलाहकार – विनय शर्मा, कबीर वेण्णा

लेखक – राम चौहान, पवन शर्मा

चित्रांकन – रवि शंकर

रंग सज्जा – आदित्य किशोर, रॉकी सिंह

शब्दांकन – निशान्त पाराशर

सहयोग – मुर्शिदा आलम, हुकुम महेन्द्रा, सौरभ मेहता

मास्टर
शनि